

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Богородское»

Приложение к ООП НОО  
Приказ № 1 от 25.08.2023  
«О внесении изменений в ООП НОО, ООП  
ООО, ООП СОО на 2023- 2024 учебный год»

**Рабочая программа  
по предмету  
«Литература»  
7 класс  
2023-2024 учебный год**

Программу подготовила  
Манчук Е.В.  
учитель литературы

Богородское  
2023

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потреблении; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном

пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:**

Метапредметные результаты включают освоённые обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

#### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять

целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и

самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к



которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе

согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с

использованием необходимых речевых средств;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе.**

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

приобщение к российскому литературному наследию и через него - к

сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

Литература:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (6–7кл.);

- владеть различными видами пересказа (6–7кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6 кл.);

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (6–7кл.); оценивать систему персонажей (6-7кл.);

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (6–7кл.); определять родо-жанровую специфику художественного произведения (6–7кл.);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (6–7кл.), выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (6-7 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (6–7кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (6–7кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста

на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?»*, кратко выразить/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

Читательское развитие школьников, обучающихся в 6–7 классах, соответствует первому уровню;

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Литература**

#### **Цели и задачи литературного образования**

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;

- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета «Литература» входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

**Стратегическая цель изучения литературы** на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

#### КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс

№	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты
1	Введение	Изображение человека как важнейшая идейно-	Знают образную природу словесного искусства. Умеют составлять те



		<p>нравственная проблема литературы. Конспект лекции, работа с книгой, пересказ</p>	<p>план прочитанного; владеть разными видами пересказа</p> <p>Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Осознанно строят сообщения в определенной форме, формулируют собственное мнение и позицию</p> <p>Формирование положительного отношения к учебной деятельности; возможность для формирования эталонов оценивания</p>
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>			
2	<p>Предания как поэтическая автобиография народа.</p>	<p>Исторические события в преданиях, пересказ одного из преданий</p>	<p>Знают термин «предание», осуществлять поиск нужной информации в учебнике; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в определенной форме.</p> <p>Учатся понимать выделенные ориентиры действия в учебном процессе</p> <p>Получают возможность научиться адекватно воспринимать оценку работы учителем, товарищами.</p> <p>Положительное отношение к познавательной деятельности; на основе анализа ситуаций формируют интерес к учебному материалу; сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.</p>
3	<p>«Вольга и Микула Селянинович»</p>	<p>Понятие о былине. Нравственные идеалы народа в былинах. Прославление мирного труда в былине.</p>	<p>Знают своеобразие былин как героических песен эпического характера. Умеют воспринимать и анализировать содержание былин.</p> <p>Принятие и сохранение учебной деятельности, соответствующей этапу обучения.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные высказывания</p> <p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий</p> <p>эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.</p>
4	<p>Былины об Илье Муромце. «Садко»</p>	<p>Киевский цикл былин, Новгородский цикл былин. Особенности былинного стиха, роль гиперболы в былине.</p>	<p>Знают своеобразие былинного эпоса</p> <p>Умеют воспринимать и анализировать поэтику героического эпоса народа.</p> <p>Проводят сравнение, обосновывают установление причинно-следственных связей.</p> <p>Умеют задавать вопросы; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>Наличие положительного</p>

			отношения к познавательной деятельности интереса к учебному материалу.
5	Пословицы и поговорки	Собиратели пословиц. Особенности смысла и языка пословиц. Мудрость народа	Знают своеобразие данного фольклора. Умеют объяснить пословицу, поговорку Умеют принимать и сохранять задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации Научатся принимать участие в работе с текстом и с помощью учителя группами, допускать существование различных точек зрения; договариваться, находить общее решение, приходиться к общему решению. Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная, внешняя, осознание своей этнокультурной принадлежности)
<b>ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>			
6	«Повесть о Февронии и Петре Муромских»	Прославление любви и верности. Нравственные идеалы и заветы Древней Руси	Владеть общим приёмом литературного произведения Выполнять учебные действия в материализованной, гиперматериализованной, громкоречевой и умственной формах и использовать речь для регуляции своего действия. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Доброжелательно, эмоционально, нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и управлять своими чувствами в добрых поступках.
7	«Поучение Владимира Мономаха»	Образец древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси (отрывок «О пользе книг»).	Формирование традиции уважительного отношения к книге, поиск и выделение информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Выделяют учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного с неизвестным, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Строить речевое высказывание в устной форме, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина. Чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; осознание ответственности человека в отношении других людей, познание своих интересов, формирование мотивов деятельности.

8	<b>Контрольная работа №1 по древнерусской литературе</b>	Развитие речи	Оформить устное высказывание в письменной форме, четко ответить на поставленный вопрос Планировать поиск информации, формулировать поисковые вопросы, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учёта характера сделанных ошибок. Готовить план выступления на заданной цели; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу.
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА</b>			
9	М.В. Ломоносов «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия...»	Слово о поэте и ученом. Мысли автора о Родине, российской науке и ее творцах. Теория «трех штилей». Роль личности в произведениях	Осознанно высказываются в устной форме о том, в чём видят своеобразие композиции стихотворения Рефлексия способов и условий деятельности, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления. Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная, внешняя, осознание своей этнокультурной принадлежности)
10	Лирика Г.Р.Державина.	Знакомство с личностью и поэзией Г.Р.Державина, новаторство в стихотворной деятельности. Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества	Осуществляют поиск необходимой информации; извлекают необходимую информацию из рассказа учителя. Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения. Научатся адекватно использовать ресурсы планирования и регуляции своего действия. Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу.
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>			
11	А.С.Пушкин «Полтава»	Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России. Изображение Петра I в поэме	Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием литературы и других источников. Обращаться к способам действий, оценивать свои возможности; оптимизировать последовательность действий для решения предметной задачи. Действуют с учётом выделенных учебных ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.

			Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач
12	А.С.Пушкин «Медный всадник» (отрывок).	Историко-литературное и жанровое своеобразие «Медного всадника» Прославление деяний Петра I. Тема и идея поэмы	Оценивать свои достижения, участвовать в аналитической беседе, соотносить изученные понятия с примерами.  Формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. <b>Обмениваются</b> мнениями, слушают друг друга, строят понятные высказывания Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество
13	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	Историческая основа «Песни», определение понятия «баллада», особенности содержания. Смысл сопоставления Олега и волхва, летописный источник.	Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. Выбирать действия в соответствии с задачами и условиями её реализации, определять последовательность и логику действий с учётом конечного результата. Формулировать собственное мнение и позицию; проявлять интерес и уважение к мнению различных точек зрения Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.
14	А.С.Пушкин «Борис Годунов»	Трагедия. Анализ отрывка «Сцена в Чудовом монастыре» Образ летописца Пимена. Значение труда летописца в истории культуры	Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать участие в выполнении заданий, понимать алгоритм выполнения заданий. Осознанно и произвольно строить сообщения-рассуждения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Осознают свои возможности в обучении, способны адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учёбе, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.
15	А.С.Пушкин «Станционный смотритель»	Тема «отцов и детей» в повести. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Гуманизм повести	Участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за деятельностью других участников в процессе коллективной деятельности. Составлять план и последовательность действий. Выбирать наиболее эффективные способы решения задач.

			<p>Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, открытость для ответственности человека за благополучие</p>
16	Анализ эпизода «Самсон Вырину Минского»	<p>Практикум. Дуня и Минский. Развитие понятия о повести Анализ эпизода, сопоставление повести и притчи о блудном сыне</p>	<p>Использовать поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием литературы и других источников. Обращаться к способам действий, о своих возможностях; осознавать уровень и качество выполнения работы Выстраивать устное высказывание, аргументировать свою точку зрения Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки</p>
17	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	<p>Картины быта XVI века, их роль в понимании характеров и идеи поэмы. Причины обращения поэта к давно минувшим временам, историю создания «Песни...». Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем в поэме</p>	<p>Уметь узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Выступать перед аудиторией сверстников, опираясь на результаты частичного исследования, на основе заданной цели. Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе</p>
18	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	<p>Фольклорные начала в «Песне...». Особенности сюжета, нравственная проблематика, жанровое своеобразие «Песни...»</p>	<p>Уметь определять причины и следствия явлений, событий - делать выводы на основе обобщения знаний Выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Осознавать себя гражданином России, объяснять, что связывает граждан России историей, культурой, судьбой и будущим России.</p>
19	<b>Контрольная работа №2 по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова</b>	Урок контроля	<p>Самостоятельно анализировать материалы и создавать собственное высказывание на тему. Выполнять учебные действия, используя речь для регуляции своего действия. Мотивация учебной деятельности.</p>
20	М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая	Знакомство со стихами поэта, навыки анализа	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении поставленных задач

	нива...»	лирических произведений. Проблема гармонии человека и природы в стихотворении	задачи. Выполнять учебные действия, и письменную речь для регуляции действия. Формулировать собственное мнение и позицию. Осознавать себя гражданином России и объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой России
21	Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	Историческая и фольклорная основа повести Нравственный облик Тараса и его товарищей: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу, подвиг во имя родной земли.	Работа над статьей учебника, о письменному высказыванию, составлению плана. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; смысловое чтение текста; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.
22	Противопоставление Остапа и Андрия.	Работа по сравнительной характеристике главных героев.	Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, понятные высказывания. Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.
23	Запорожская Сечь	Патриотический пафос повести. Глубина и трагизм конфликта отца и сына, отношение автора к героям. Запорожская Сечь. Ее нравы и обычаи.	Поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Уметь отбирать материал для сравнительной характеристики, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; контролировать процесс и результат учебной деятельности. Уметь слушать собеседника и формулировать свои затруднения, использовать письменную речь

			<p>регуляции своего действия.</p> <p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, эмпатия, чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.</p>
24	Природа и люди в повести	Особенности изображения природы и людей. Художественные приемы, описывающие природу	<p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Составлять план и последовательность действий, адекватно использовать ресурсы планирования и регуляции деятельности.</p> <p>Координировать и применять различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p> <p>Проявление чувства эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.</p>
25	Контрольная работа №3 по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	Развитие речи	<p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать вид сочинения в зависимости от цели.</p> <p>Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; принимать и выполнять алгоритм выполнения задания.</p> <p>Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета.</p> <p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.</p>
26	И.С.Тургенев «Бирюк»	Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. Мастерство И.С.Тургенева в изображении картин природы. Нравственные проблемы рассказа	<p>Использовать поиск дополнительной информации при комментировании прочитанного для выполнения проблемных учебных заданий</p> <p>Формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать ресурсы планирования и регуляции деятельности</p> <p>Уметь слушать, извлекать пользу из общения с одноклассниками, сотрудничать с ними в участии в коллективном диалоге.</p> <p>Обладать способностью признавать свои ошибки, плохие поступки и отвечать за них.</p>
27	И.С.Тургенев Стихотворения в прозе	«Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе. Чтение наизусть	<p>Делать выводы на основе обобщения знаний; определять последовательность действий для решения предметной задачи.</p> <p>Обращаться к способу действия, с учетом своих возможности</p> <p>Подтверждать аргументы фактами, аргументировать свою точку зрения</p>

		стихотворения в прозе «Русский язык»	участии в учебном диалоге. Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.
28	Н.А. Некрасов «Русские женщины»	Историческая основа поэмы. Величие русской женщины. Судьба русской женщины в поэме. Обучение выразительному чтению	Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление ее выполнить. Оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами. Формировать готовность к диалогу с собеседником и вести диалог, диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебными языками. Гражданская идентичность в процессе осознания «Я» как гражданина. Чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание. Познавательных интересов, мотивов.
29	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	Навыки работы со стихотворным текстом, с научно-популярными текстами, усвоение теоретических понятий. Образ Родины и народа в стихотворении	Определяют элементы сатиры на примере поэмы «Русь». Воспринимают и сохраняют учебную задачу. Обмениваются мнениями, понимают различные позиции при решении проблемных заданий. Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.
30	А.К. Толстой «Василий Шибанов»	Факты жизни и творческой деятельности А.К. Толстого, жанровое своеобразие исторических баллад. Правда и вымысел в исторической балладе	Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление ее выполнить. Действуют с учётом выделенных учебных ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя. Формировать готовность к диалогу с собеседником и вести диалог, диалогической формой речи, вступать в речевое общение. Проявление чувства эмпатии как положительного чувства других людей и сопереживания.
31	М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том как мужик двух генералов прокормил»	«Сказки для детей изрядного возраста» Нравственное превосходство человека из народа и авторское осуждение покорности. Сатирическое изображение	Использование различных способов поиска, сбора, анализа полученной информации в соответствии с коммуникативными познавательными задачами. Осознавать уровень и качество выполнения работы. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Определять



		нравственных пороков общества в повести	общую цель и пути её достижения. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций
32	<b>Контрольная работа №4 по произведениям писателей XIX века</b>	Разбор сказки после самостоятельного прочтения. Понятие о гротеске. Произведения Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова-Щедрина	Осуществляют поиск необходимой информации, анализируют её, строят рассуждения в форме связных суждений об объекте, делают выводы на основе обобщения знаний Осуществляют пошаговый контроль действий, овладевают способами понимать учебную задачу урока и стремятся её выполнить. Формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. Устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за благосостояние общества, гуманистическое сознание
33	Л.Н. Толстой «Детство»	Сложность взаимоотношений взрослых и детей. Главный герой повести, его чувства, поступки, духовный мир. Автобиографический характер повести	Знать содержание повести; нравственную проблематику повести; владеть различными видами пересказа, участвовать в диалогах по прочитанному произведению. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. Задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, слушать и понимать речь других. Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам
34	А.П.Чехов «Хамелеон»	Осмеяние душевных пороков. Средства создания комического в рассказе. Смысл названия рассказа. Живая картина нравов в рассказе	Осуществление поиска необходимой информации. Действуют с учётом выделенных учебных ориентиров, воспринимают информацию, ориентируются в учебнике. Определять общую цель и пути её достижения. Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.
35	А.Чехов «Злоумышленник»	Выразительное чтение рассказа «Злоумышленник», анализ рассказа. Два лица России в рассказе	Уметь анализировать текст, видеть «подтекст» и «слезы» автора, раскрывать художественную детали. Развивать умения планировать, контролировать и оценивать

			<p>действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Участвовать в учебном процессе, аргументировать свою точку зрения, определять наиболее эффективные пути достижения результата.</p> <p>Проявление чувства эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.</p>
36	А.Чехов «Тоска», «Размазня» и др.	Внеклассное чтение. Смех и слезы в рассказах	<p>Уметь видеть смешное и грубое в произведении, оценивать творческую манеру писателя</p> <p>Определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.</p> <p>Определять последовательность действий для решения предметной задачи.</p> <p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.</p>
37	Стихи русских поэтов XIX века о природе.	В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин Аналитическая беседа, проблемные вопросы	<p>Знать основные пункты стихотворения</p> <p>Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, овладение способами понимания учебной задачи урока и самостоятельно её выполнять.</p> <p>Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения.</p> <p>Участвовать в учебном процессе, аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической речью, вступать в речевое общение.</p>
38	<b>Контрольная работа №5 по изученным стихотворениям</b>	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать вид чтения в зависимости от цели.	<p>Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; принимать участие в выполнении алгоритма выполнения задачи.</p> <p>Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета.</p> <p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.</p>
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>			
39	И.А.Бунин «Лапти» и «Цифры».	Идейно-тематическая направленность. Нравственный смысл рассказов	<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать процесс и результат учебной деятельности</p> <p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p>Определять наиболее эффективные</p>

			способы достижения результатов. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
40	М.Горький «Детство»	Аналитическая беседа, проблемные вопросы. Автобиографический характер повести	Дать представление о противоборствующих позициях Горького в советской литературе, оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами. Выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного. Уметь определять причины и следствия явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
41		Вера в творческие силы народа в произведении М.Горького «Детство». Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин.	Использование различных способов сбора, обработки, анализа информации с целью способностью принимать и сохранять информацию, решать задачи учебной деятельности, средств её осуществления. Обращаться к способу действия, опираясь на свои возможности; осознавать у себя способность к качеству выполнения. Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку события. Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.
42		«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело.	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать способ чтения в зависимости от цели. Действуют с учётом выделенных учебных ориентиров, адекватно воспринимают учебную оценку, ориентируются в учебнике. Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Проявление чувства эмпатии как позитивного чувства других людей и сопереживания.
43	М. Горький «Старуха Изергиль»	Портрет как средство характеристики. Гуманистический пафос «Легенды о Данко» из	Осуществление поиска необходимой информации для решения основной задачи урока, уметь работать с текстом в композиционном плане, комментарии

		рассказа	<p>прочитанное</p> <p>Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищая результат.</p> <p>Определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.</p>
44	<b>Контрольная работа №6 по произведениям М.Горького</b>	Контроль полученных знаний	<p>Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; принимать участие в выполнении алгоритма выполнения задания.</p> <p>Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p> <p>Соблюдать правила речевого этикета.</p> <p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.</p> <p>Семья как нравственная и социокультурная ценность человечества</p>
45	Л.Н.Андреева «Кусака»	Ознакомить учащихся с жизнью писателя. Прочитать рассказ и анализировать выработать навыки составления плана. Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека в рассказе	<p>Применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, строить свои творческие и исследовательские проекты.</p> <p>Конструировать новый или переосмыслить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи.</p> <p>Осознание ответственности человека перед самим собой, обществом, осознание общего благополучия, гуманистическое сознание.</p>
46	В.В.Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче».	Анализ стихотворения Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора, роль фантастических картин.	<p>Познакомиться с отдельными произведениями повести и проводить анализ.</p> <p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p> <p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.</p>
47	В.В.Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».	Анализ стихотворения. Два взгляда на мир. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому.	<p>Ознакомить со стихотворением.</p> <p>вырабатывать навыки выразительного чтения, анализировать лирическое произведение.</p> <p>Осуществление поиска необходимой информации для решения основной задачи урока.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы,</p>

			<p>понятные для партнёра высказывания</p> <p>Доброжелательно, отзываться на чувства других обладать способностью признавать плохие поступки и отвечать за них.</p>
48	А.Платонов «Юшка»	<p>Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию, уважению к человеку. Друзья и враги главного героя, его непохожесть на окружающих в рассказе</p>	<p>Ознакомить учащихся с жизнью творчеством писателя, осуществлением поиска необходимой информации, решения основной цели урока. Выбирать действия в соответствии поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Гражданская идентичность в осознания «Я» как гражданина, чувства сопричастности и гордости за Родину, народ и историю; познавательных интересов, учебных</p>
49	<b>Контрольная работа №6 по произведениям писателей 20 века</b>	<p>Отношение писателя к своим необычным героям</p>	<p>Делать выводы на основе собственных знаний. Обращаться к способу действия, опираясь на свои возможности; осознавать уровень качества выполнения. Участвовать в учебном процессе, аргументировать свою точку зрения. Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли, преодоление интеллектуальных затруднений.</p>
50	Б.Л. Пастернак. Лирика	<p>Рассказ учителя. Своеобразие картин природы в лирике</p>	<p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать способ чтения в зависимости от цели. Действуют с учётом выделенных учебных ориентиров, адекватно воспринимают оценку, ориентируются в учебнике. Определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций</p>
51	А.Т. Твардовский. Лирика	<p>Философские проблемы в лирике. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому.</p>	<p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать способ чтения в зависимости от цели. Действуют с учётом выделенных учебных</p>

			<p>ориентиров, адекватно воспринимаю оценку, ориентируются в учебнике</p> <p>Определять общую цель и достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Доброжелательно отзываться на других людей, уметь сопереживать, проявлять свои чувства в добрых по</p>
52	Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны.	Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому.	<p>Ориентироваться в разнообразии решения задач, осознанно и построить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать чтение в зависимости от цели.</p> <p>Действуют с учётом выделенных ориентиров, адекватно воспринимаю оценку, ориентируются в учебнике</p> <p>Определять общую цель и достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Доброжелательно отзываться на других людей, уметь сопереживать, проявлять свои чувства в добрых по</p>
53	Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади»	Литературные традиции в рассказе. Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа	<p>Ознакомить со стихотворением, выработать навыки выразительного чтения, анализировать лирическое произведение.</p> <p>Осуществление поиска необходимой информации для решения основной задачи урока.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, понятные для партнёра высказывания</p> <p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам</p>
55	Е.И. Носов «Кукла»	Нравственные проблемы рассказа. Идея и символы в рассказе	<p>Ориентироваться в разнообразии решения задач, осознанно и построить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать чтение в зависимости от цели.</p> <p>Действуют с учётом выделенных ориентиров, адекватно воспринимаю оценку, ориентируются в учебнике</p> <p>Определять общую цель и достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Гражданская идентичность в осознания «Я» как гражданина</p>

			чувства сопричастности и гордости Родину, народ и историю
55	Е.И. Носов «Живое пламя»	Нравственные проблемы рассказа. Тема памяти и героизма в рассказе	Ориентироваться в разнообразии решения задач, осознанно и построить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать чтение в зависимости от цели. Действуют с учётом выделенных ориентиров, адекватно воспринимают оценку, ориентируются в учебнике. Определять общую цель и пути достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Гражданская идентичность в осознания «Я» как гражданина чувства сопричастности и гордости Родину, народ и историю
56	Ю.П.Казаков «Тихое утро»	Художественный анализ рассказа. Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности	Осуществление поиска необходимой информации для решения основной задачи урока, уметь работать с текстом на композиционном плане, комментировать прочитанное. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Определять общую цель и пути достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам
57	«Земля родная» Д.С.Лихачева как напутствие молодежи	Эстетические и нравственные проблемы рассказа. Анализ текста, пересказ.	Осуществление поиска необходимой информации для решения основной задачи урока, уметь работать с текстом на композиционном плане. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Определять общую цель и пути достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам

58	М.М. Зощенко «Беда»	Смешное и грустное в рассказе. Виды юмора в литературе	Познакомиться с отдельными повести и проводить анализ Выбирать действия в соответствии поставленной задачей, преобразовать практическую задачу в познавательную Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.
59	Стихи поэтов XX века	Стихотворения о Родине, родной природе, восприятии окружающего мира .Единство человека и природы. Чтение и художественный анализ стихотворения	Осуществление поиска необходимой информации для решения основной задачи урока, уметь работать с текстом Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищая результат. Определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.
60	<b>Контрольная работа №7 по произведениям писателей и поэтов 20 века</b>	Отношение писателя к своим необычным героям	Делать выводы на основе обобщения знаний. Обращаться к способу действия, опираясь на свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения. Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.
<b>ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ</b>			
61	Расул Гамзатов. «Опять за спиной родная земля» и др.	Литература народов России. Размышления поэта об истоках и основах жизни.	Знать: факты жизни и творчества поэта план анализа лирического произведения Уметь: выразительно читать стихотворение Действуют с учётом выделенных учебных ориентиров, адекватно воспринимают учебную оценку, ориентируются в учебнике Определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам
<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>			



62	Р.Бернс, Лирика Д.Г.Байрон.	Р. Бернс. «Кто честным кормится трудом – таких зову я знатью!» (Р. Бернс.«Честная бедность»).Д.Г.Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..» как прославление подвига во имя свободы Родины. Размышления поэта об истоках и основах жизни.	Ориентироваться в разнообразии решения задач, осознанно и построить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать чтение в зависимости от цели. Действуют с учётом выделенных ориентиров, адекватно воспринимают оценку, ориентируются в учебнике. Определять общую цель и достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Положительная мотивация деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли при преодолении интеллектуальных затруднений.
63	Японские хокку	Особенности жанра. Творческая работа	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. Осуществление поиска необходимой информации для решения основной задачи урока. Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, понятные для партнёра высказывания. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.
64	О.Генри «Дары волхвов»	Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. Преданность и жертвенность во имя любви в рассказе	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Осуществление поиска необходимой информации для решения основной задачи урока. Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, понятные для партнёра высказывания. Устойчивое следование в поведении социальным нормам
65	Р.Д.Брэдбери «Каникулы»	Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра. Реальность и фантастика в рассказе	Знать: биографические сведения автора. Уметь: объяснить смысл названия рассказа. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Доброжелательно отзываться на чувства других людей, сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.

66	Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса	Итоги года и задание на лето.	Знать: как литература влияет на формирование в человеке нравственных и эстетических чувств Адекватно воспринимают его образы и ориентируются в учебнике Определять общую цель и пути ее достижения. Устойчивое следование в поведении социальным нормам
67	Резервный урок		
68	Резервный урок		

### **Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе**

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.